

26

JANELAS E
ESPELHOS

COMPETÊNCIAS RELACIONADAS

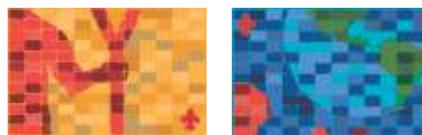
Ao realizar esta atividade os jovens estão desenvolvendo os seguintes itens da sua progressão pessoal:

**Ramo Lobinho**

- Avaliar uma atividade de que tenha participado, identificando os pontos positivos e negativos e fazer sugestões de melhoria.
- Participar de uma roda de conversa da Alcateia sobre um fato ocorrido ou sobre um filme/livro e emitir a sua opinião.

Ramo Escoteiro

- 31 - Avaliar as atividades juntamente com sua patrulha ou tropa.
- 65 - Participar de atividades nas quais se promove a igualdade de direitos e deveres entre as pessoas;
- 72 - Participar de atividades nas quais se divulga a Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- 92 - Participar de uma atividade da sua patrulha e/ou tropa em que se promova a paz e compreensão entre as pessoas;



Ramo Sênior

37 - Participar ativamente de uma mesa redonda, debate ou estudo de caso com membros da sua seção sobre um tema escolhido dentre vários apresentados pela chefia. Tais como: "Os perigos da idolatria", "A violência entre as torcidas organizadas", "Os conflitos entre as diferentes "tribos urbanas": emos, punks, rockeiros, pit boys, etc."

39 - Exemplificar o significado que atribui à Lei e Promessa Escoteiras e os valores nelas contidos, identificando decisões e comportamentos pessoais deles decorrentes e como introduzi-los no dia a dia, numa conversa com um dos escotistas da seção;

57 - Escolha uma das seguintes atividades abaixo:

b) Assistir e debater com sua patrulha um filme ou peça teatral que proporcione uma discussão a respeito dos direitos individuais e coletivos a

respeito dos direitos individuais e coletivos.

Ramo Pioneiro

- Expressar com coerência seus pensamentos e respeitar a diversidade de opiniões na busca de um entendimento mútuo.

- Preparar-se adequadamente para o desempenho de atividade profissional – considerando suas aptidões, possibilidades e interesses – qualificando-se para o mercado de trabalho.

- Demonstrar maturidade em seus relacionamentos afetivos, aceitar a sua sexualidade e respeitar a dos outros.

- Colaborar com sua comunidade local contribuindo para a criação de uma sociedade justa, participativa e fraterna.

- Contribuir para a preservação da vida por intermédio de práticas sustentáveis no trato do ambiente natural e da convivência harmônica com a natureza.



De olho no futuro

Em 2015, a ONU propôs aos países membros uma nova agenda de desenvolvimento sustentável para os próximos 15 anos, a Agenda 2030, composta pelos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Esse é um esforço conjunto de países, empresas, instituições e sociedade civil.

Os ODS são soluções para assegurar os direitos humanos, como, por exemplo: acabar com a pobreza, lutar contra a desigualdade e a injustiça, alcançar a igualdade de gênero e o empoderamento de mulheres e meninas, agir contra as mudanças climáticas, bem como enfrentar outros dos maiores desafios de nossos tempos.

Material:

- Cópias da DUDH | - Coleção de fotos mostrando pessoas de diferentes culturas, idades e origens

Desenvolvimento:

PARTE 1: Analisando uma imagem

1. Individualmente, em pares ou em pequenos grupos, escolha uma foto dentre as selecionadas. Analise-a e discuta algumas das questões abaixo.

2. Questões a respeito da universalidade:

- Por que você escolheu essa foto? Por que você acha que o fotógrafo escolheu esse tema?
- O que você consegue ver na foto que serve como um espelho de sua própria vida, refletindo algo familiar que você pode reconhecer tranquilamente?
- O que você enxerga na foto que poderia servir como uma janela para outra cultura ou outro modo de vida, algo que seja estranho e pouco familiar para você?
- O que você acha que está acontecendo no contexto da imagem? (Por exemplo, pode ser um ambiente de trabalho ou um espaço religioso).
- Como a(s) pessoa(s) se sente(m)?
- Em que sentido você acha que a(s) pessoa(s) na foto vive(m) uma vida diferente da sua? Ela(s) tem(têm) valores, necessidades, esperanças ou expectativas diferentes?
- Em que sentido você acha que a(s) pessoa(s) na foto se parece(m) com você? Ela(s) compartilha(m) valores, necessidades, esperanças ou expectativas semelhantes?
- Essa imagem consegue mostrar todos os aspectos do estilo de vida dessa(s) pessoa(s)? O que poderia estar faltando?
- Há algum sinal de vitimização na foto? Pode-se notar indícios de discriminação ou privilégio baseados em classe, gênero e/ou etnia?
- Que direitos humanos você acha que são mais importantes para essa(s) pessoa(s)? Você acha que direitos diferentes são mais importantes para você?
- Os direitos humanos são realmente universais? Você acha que a(s) pessoa(s) na foto anseia(m) os mesmos direitos que você? Você acha que essa(s) pessoa(s) usufrui(em) dos mesmos direitos que você? Por que sim ou por que não?

3. Questões a respeito da Declaração Universal de Direitos Humanos:

- Faça uma lista de todos os direitos humanos que você consegue associar com a foto. Inclua tanto direitos sendo exercidos quanto direitos sendo negados ou violados.
- Relacione os direitos que você listou com artigos específicos do DUDH. Escreva os números dos artigos em sua lista. Alternativa: escreva os artigos ilustrados pela foto e os apresente com a imagem.
- A maioria dos direitos que você identificou são civis e políticos ou sociais, econômicos e culturais?
- Mostre a sua foto para toda a classe e explique os direitos que você identificou. Peça sugestões de outros direitos que outros(as) participantes tenham notado na foto.

· Depois de todos terem apresentado suas fotos, busque no DUDH artigos que não tenham sido identificados em nenhuma foto. Alguns artigos são mais difíceis de serem vistos em fotos? E na vida real?

4. Questões a respeito da dignidade humana:

· Essa foto representa a dignidade humana? Como? Alguma coisa na foto parece divergir da dignidade humana das pessoas representadas? Como?

· Como essa fotografia seria diferente caso fosse feita um século antes? Você acha que nossas ideias a respeito da dignidade humana estão mudando? Se sim, o que você acha que trouxe essa mudança?

· Você pode relacionar essa mudança com nosso entendimento dos direitos humanos?

· A foto estimula uma apreciação da dignidade humana? O que a dignidade humana tem a ver com direitos humanos?

· Por que você acha que o fotógrafo escolheu o tema? Por que artistas frequentemente escolhem a condição humana como temática de suas obras?

PARTE 2: Agrupando as fotos

1. Coloque todas as fotos juntas no chão ou na parede e as avalie com o grupo.

· Que características comuns todas essas fotos compartilham?

· O que essas fotos dizem a respeito do significado de ser humano?

· Se todas essas fotos fossem tiradas na mesma sociedade, que conclusões você poderia tirar sobre essa sociedade? Você diria que é uma comunidade onde as pessoas têm seus direitos humanos garantidos?

· Como essas fotografias mudariam caso as condições se transformassem? (Por exemplo, uma guerra civil, descoberta de petróleo na região, conquista da igualdade para as mulheres, leis de prevenção ao trabalho infantil rigorosamente aplicadas, educação primária garantida, um salário-mínimo decente, uma epidemia viral para a qual nenhuma vacina está disponível etc.).

· Baseado nessa coleção de fotos, que conclusões você consegue elaborar a respeito da dignidade humana?

· E sobre os direitos humanos?

2. Tente agrupar certas fotos dentro de categorias. Isso pode ser feito baseado no conteúdo, no tom ou nos direitos humanos envolvidos.

Indo além

1. Um Diálogo – escreva um diálogo entre as pessoas na foto, ou entre a(s) pessoa(s) da foto e você.

2. Um quadrinho – desenhe um quadrinho ilustrando a história da(s) pessoa(s) na foto.

3. Pesquisa – se possível, descubra onde a foto foi tirada. Pesquise sobre o país ou a cultura, incluindo a situação dos direitos humanos por lá.

4. Crie – escreva um poema, uma história ou crie uma forma de expressão artística que capte ideias ou sentimentos despertados por essa fotografia.

Adaptação para Ramo Lobinho

- Por que você escolheu essa foto?
- O que você vê que é parecido com a sua própria vida, alguma coisa familiar que seja fácil de reconhecer?
- O que você vê que é pouco familiar e diferente de sua própria vida? Há algo na foto que você não reconhece nem entende?
- Em que parte do mundo você pensa que a foto foi tirada?
- Como você pensa que essa pessoa é parecida com você? De que modo essa pessoa é diferente de você?
- O que você pensa que a(s) pessoa(s) na foto está(ão) fazendo?
- Faça uma história sobre a(s) pessoa(s) na foto.
- Como você acha que a(s) pessoa(s) na foto se sente(m)?
- O que a(s) pessoa(s) da foto vai(ão) fazer hoje à noite? E amanhã de manhã? O que ela(s) fará(ão) que você também faz? O que ela(s) faz(em) que você não faz ou faz de uma maneira diferente?
- O que você acha que essa(s) pessoa(s) gosta(m) de fazer?
- Como você acha que essa(s) pessoa(s) estará(ão) daqui a alguns anos?
- O que você acha que essa(s) pessoa(s) gostaria(m) de lhe dizer? E o que gostaria(m) de lhe perguntar?
- O que você gostaria de contar ou de perguntar a essa(s) pessoa(s)?
- Desenhe uma imagem que ilustre uma das questões acima.
- Tente copiar a foto, combinando as cores e formas o máximo possível.

Referências

FLOWERS, Nancy (Ed.). Human Rights Here and Now. Minneapolis: Amnesty International USA, 1998. Disponível em:
<<http://www1.umn.edu/humanrts/edumat/hreduseries/hereandnow/Default.htm>>.

Adaptação, Revisão e Criação:

Beatriz Moreira de Souza, Marcelo Fernandes e Robson Viana Pereira

Aprovação:

Renato Galves - Diretor Regional de Métodos Educativos

Marcelo Fernandes - Coordenador Regional de Mundo Melhor

Novembro de 2022