

24

LITERATURA E DIREITOS HUMANOS

- questões para análise de textos literários, midiáticos e outros

COMPETÊNCIAS RELACIONADAS

Ao realizar esta atividade os jovens estão desenvolvendo os seguintes itens da sua progressão pessoal:



Ramo Lobinho

- Avaliar uma atividade de que tenha participado, identificando os pontos positivos e negativos e fazer sugestões de melhoria.
- Participar de uma roda de conversa da Alcateia sobre um fato ocorrido ou sobre um filme/livro e emitir a sua opinião.
- Pesquisar sobre as realizações de três homens e de três mulheres que foram importantes para a humanidade.

Ramo Escoteiro

- 31 - Avaliar as atividades juntamente com sua patrulha ou tropa.
- 59 - Participar de um debate sobre um filme ou um documentário com temática ambiental ou social;

61 - Propor temas para debater em seu Conselho de Patrulha;

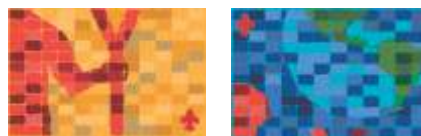
65 - Participar de atividades nas quais se promove a igualdade de direitos e deveres entre as pessoas;

71 - Investigar sobre a vida de pessoas que lutaram pelos direitos humanos no Brasil e no mundo, e apresentar para a tropa;

72 - Participar de atividades nas quais se divulga a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

92 - Participar de uma atividade da sua patrulha e/ou tropa em que se promova a paz e compreensão entre as pessoas;

93 - Pesquisar sobre a vida de pessoas que trabalharam pela paz no Brasil e apresentar o resultado para sua patrulha ou tropa.



Ramo Sênior

37 - Participar ativamente de uma mesa redonda, debate ou estudo de caso com membros da sua seção sobre um tema escolhido dentre vários apresentados pela chefia. Tais como: "Os perigos da idolatria", "A violência entre as torcidas organizadas", "Os conflitos entre as diferentes "tribos urbanas": emos, punks, rockeiros, pit boys, etc."

39 - Exemplificar o significado que atribui à Lei e Promessa Escoteiras e os valores nelas contidos, identificando decisões e comportamentos pessoais deles decorrentes e como introduzi-los no dia a dia, numa conversa com um dos escotistas da seção;

57 - Escolha uma das seguintes atividades abaixo:

b) Assistir e debater com sua patrulha um filme ou peça teatral que proporcione uma discussão a respeito dos direitos individuais e coletivos a respeito dos direitos individuais e coletivos.

Ramo Pioneiro

- Expressar com coerência seus pensamentos e respeitar a diversidade de opiniões na busca de um entendimento mútuo.

- Preparar-se adequadamente para o desempenho de atividade profissional – considerando suas aptidões, possibilidades e interesses – qualificando-se para o mercado de trabalho.

- Demonstrar maturidade em seus relacionamentos afetivos, aceitar a sua sexualidade e respeitar a dos outros.

- Colaborar com sua comunidade local contribuindo para a criação de uma sociedade justa, participativa e fraterna.

- Contribuir para a preservação da vida por intermédio de práticas sustentáveis no trato do ambiente natural e da convivência harmônica com a natureza.

ODS ATENDIDA COM ESSA FICHA



De olho no futuro

Em 2015, a ONU propôs aos países membros uma nova agenda de desenvolvimento sustentável para os próximos 15 anos, a Agenda 2030, composta pelos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Esse é um esforço conjunto de países, empresas, instituições e sociedade civil.

Os ODS são soluções para assegurar os direitos humanos, como, por exemplo: acabar com a pobreza, lutar contra a desigualdade e a injustiça, alcançar a igualdade de gênero e o empoderamento de mulheres e meninas, agir contra as mudanças climáticas, bem como enfrentar outros dos maiores desafios de nossos tempos.

Material:

- Produções literárias em seu sentido mais amplo – de músicas que tocam nas rádios até poesias clássicas – priorizando aqueles trabalhos que tentem captar as maneiras de ser e pensar de minorias e grupos marginalizados ou que tratem de formas diversas de violação de direitos humanos.

Desenvolvimento:

PARTE 1: Perguntas

1. Quais temáticas dos direitos humanos são abordadas nessa obra?

- Que direitos são usufruídos?
- Os direitos humanos estão em conflito?
- Os direitos humanos são negados? Quem é responsável pelo desrespeito aos direitos humanos?
- Quem age para defender os direitos humanos? Como? Por quê?
- Quem não está agindo para defender os direitos humanos? Por que não?
- Que artigos específicos do DUDH estão envolvidos?

2. Se os direitos humanos são defendidos nessa obra, que ação é tomada para que isso aconteça?

- O ato de defender o direito humano em si viola os direitos humanos de alguém?
- A ação é efetiva?
- A ação é violenta? Uma reação não violenta seria possível?
- Como o desfecho poderia ser diferente caso um tipo diferente de ação fosse tomado?
- A ação vai representar uma mudança a longo prazo na vida dos indivíduos? E na sociedade?

3. O que essa obra diz com respeito à dignidade humana?

- De que maneira a dignidade humana é afirmada? E ameaçada?
- Algum personagem em particular incorpora a dignidade humana?

4. O que essa obra diz sobre a responsabilidade individual com respeito aos direitos humanos? E sobre a relação entre direitos e responsabilidade?

5. Que papel os seguintes fatores têm nesse trabalho, especialmente como um meio para possibilitar a transformação:

- compaixão?
- consenso?
- poder se expressar livremente?
- silêncio?
- colaboração com os perpetradores ou vitimizadores?
- colaboração com os defensores dos direitos?
- ter acesso a informação e/ou educação?
- entendimento e/ou empatia em relação a pessoas com diferentes valores ou modos de vida?

6. Essa obra contrasta as necessidades do indivíduo com as necessidades da maioria ou da sociedade?

- O que a obra diz sobre a relação entre indivíduo e sociedade? E entre indivíduo e Estado?

7. Há questões semelhantes no seu país? E na sua comunidade ou vizinhança? E na sua escola ou sala de aula?

- Que direitos são usufruídos?
- Que direitos estão em conflito?
- Que direitos você acha que deveria proteger?
- Que artigos específicos do DUDH estão envolvidos?

8. Como você pode agir para defender os direitos humanos na sua comunidade?

- Com quem vocêalaria? O que você diria?
- Quais ações seriam efetivas e apropriadas? Quais não seriam?
- Essas possíveis ações já estão sendo tomadas?
- É possível formar alianças para tratar desses problemas? Com quem?

PARTE 2: Sugestão de atividades

1. Pesquise um(a) dos(as) autores(as). Existem eventos, pessoas ou lugares em particular que possam ter formado sua opinião sobre direitos humanos?

2. Faça uma discussão em grupo sobre um filme. Uma breve bibliografia sobre literatura em direitos humanos EM ANEXO.

Referências

FLOWERS, Nancy (Ed.). Human Rights Here and Now. Minneapolis: Amnesty International USA, 1998. Disponível em:
<<http://www1.umn.edu/humanrts/edumat/hreduseries/hereandnow/Default.htm>>.

AMNESTY INTERNATIONAL USA. Teaching Human Rights through Literature. Minneapolis: Amnesty International Educators' Network, 1997. (Coleção: Amnesty International USA's Human Rights Education Resource Notebook Series).

Adaptação, Revisão e Criação:

Beatriz Moreira de Souza, Marcelo Fernandes e Robson Viana Pereira

Aprovação:

Renato Galves - Diretor Regional de Métodos Educativos

Marcelo Fernandes - Coordenador Regional de Mundo Melhor

Novembro de 2022

ANEXO 1

Romances

Érico Veríssimo	Incidente em Antares
Fernando Gabeira	O que é isso companheiro?
Ana Maria Gonçalves	Um Defeito de Cor
Ignácio de Loyola Brandão	Não Verás País Nenhum
Jorge Amado	Seara Vermelha
José Lins do Rêgo	O Moleque Ricardo
Ralph Ellison	Homem Invisível
Rachel de Queirós	O Quinze
Mario Vargas Llosa	Batismo de Fogo
Maria Valéria Rezende	O Voo da Guará Vermelha
Aldous Huxley	Admirável Mundo Novo
Franz Kafka	A Metamorfose
Érico Veríssimo	Olhai os Lírios do Campo
Noemia de Sousa	Sangue Negro
Conceição Evaristo	Insubmissas Lágrimas de Mulheres
George Orwell	1984
Manuel Puig	O Beijo da Mulher Aranha
Alexander Solzhenitsyn	Um Dia na Vida de Ivan Denisovitch
Graciliano Ramos	Vidas Secas
Aluísio Azevedo	O Mulato
Jorge Amado	Capitães da Areia
Aluísio Azevedo	O Cortiço
Toni Morrison	O Olho mais Azul
William Faulkner	Luz em Agosto

Contos

Orlanda Amarílis	Thonon-les-Bains
Luís Fernando Veríssimo	O Assalto
Marcelino Freire	Meu Negro de Estimação
Conceição Evaristo	Ana Davenga
Luís Silva	Boneca
Paulo Lins	Destino de Artista
Ferréz	O Ônibus Branco

Músicas e poesias

Vinícius de Moraes	Operário em Construção
João Cabral de Melo Neto	Morte e Vida Severina
Angelica Freitas	Um Útero é do Tamanho de um Punho
Chico Buarque de Hollanda	Meu Guri
Adoniran Barbosa	Saudosa Maloca
Ary Barroso	Na Batucada da Vida
Gilberto Gil	Pai e Mãe
Chico Buarque de Holanda	Geni e o Zepelim
Racionais MC's	Sobrevivendo no Inferno
Gabriel o Pensador	Dança do Desempregado
Criolo	Convoque seu Buda

Não ficção

Carolina Maria de Jesus	Quarto de Despejo
Luiz Alberto Mendes	Memórias de um Sobrevivente
Graciliano Ramos	Memórias do Cárcere
James Baldwin	Notas de um Filho da Terra
Marcelo Rubens Paiva	Feliz Ano Velho
Mahatma Gandhi	Autobiografia
Eduardo Galeano	As Veias Abertas da América Latina
Pablo Neruda	Discurso pronunciado ao receber o Nobel de Literatura