BOLETIM III



ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO

Rio de Janeiro | 2026

ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO
BOLETIM III

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

Prepare-se para um dia repleto de conteúdo, troca de experiências e aprendizado.

Ao longo do Encontro, teremos palestras, oficinas e atividades práticas sobre diferentes aspectos da comunicação no Escotismo, passando por planejamento, redes sociais, storytelling, produção audiovisual, comunicação institucional e muito mais.

A programação foi pensada para proporcionar diferentes experiências e ferramentas que possam ser aplicadas no dia a dia das Unidades Escoteiras Locais, fortalecendo a forma como contamos e compartilhamos as histórias do nosso Movimento.

Confira a programação completa e escolha as atividades que mais combinam com você

HORA	INSTITUCIONAL	STORYTELLING	REDES SOCIAIS	PLANEJAMENTO	VÍDEO E VOZ
08:00	CREDENCIAMENTO				
08:30	ABERTURA				
09:00 (BLOCO I)	Os desafios de comunicar dentro da Unidade Escoteira	Criando narrativas e vendendo um escotismo com propósito	Fotografia em movimento: Registrando emoção e aventura	Fortalecendo a Marca Escoteira na UEL	O Mestre de Cerimônias
	Janine Hofmeister 82RJ	Leonardo Vieira 44RJ	Gustavo Medeiros 15RJ Henrique Carvalho 18RJ	André Freitas 55RJ	Edinilson Régis 99RJ
10:00	INTERVALO				
10:20 (BLOCO II)	Falar de Escotismo para quem não é Escoteiro	Cultura do comunicar: quem conta nossa história?	Ferramenta de Planejamento Editorial para UELs	Arena Criativa	Escoteiro, câmera e ação: vídeos que emocionam
	Janine Hofmeister 82RJ	Rodrigo Freitas	Sanny Alcantara 99RJ	Mobilizadores Juvenis	Carol Pinheiro 60RJ
11:20	ALMOÇO				
13:30 (BLOCO III)	Comunicação e liderança juvenil	Escrita Institucional e Storytelling	Canva para Iniciantes: Criação de Posts para a UEL	Gestão de Crise	Vídeos curtos: Como impactar em segundos
	Sayuri Mizuno 51RJ	Fernanda Guedes	Ana Letícia Pinheiro 100RJ	Rodrigo Freitas	Luciana Fontes 27RJ
14:30	INTERVALO				
14:50 (BLOCO IV)	ECA Digital	Atividades Escoteiras x Direitos Autorais	Diversidade e inclusão na comunicação	Criando produtos para UEL	Comunicação e postura: como falar com o público
	Rodrigo Franco 69RJ	Guilherme Nóbrega 1RJ	Ana Paula Campos	Rafael Banzai 99RJ	Vox2you
15:50 (BLOCO V)	Entre Região e UELs: construindo uma comunicação integrada	IA e Arte: os limites da inteligência artificial na comunicação escoteira	Redes Sociais Estratégias para a UEL	Arena Criativa	Presença comunicativa: desenvolvendo a sua oratória (max: 20)
	Sanny Alcantara 99RJ	Rafael Banzai 99RJ	Stéphanie Oliveira 15RJ	Mobilizadores Juvenis	Vox2you
16:50	ENCERRAMENTO				
17:00	FIM DO EVENTO				

BLOCO I

Os desafios de comunicar dentro da Unidade Escoteira

Ministrante: Janine Hofmeister 82RJ

Troca de experiências sobre os caminhos possíveis para estruturar a comunicação dentro das UELs. A atividade propõe refletir sobre fluxo de informações, equipe, relação com diretoria, escotistas, famílias e jovens, além dos desafios de manter uma comunicação constante, clara e institucional.

Roda de Conversa

Criando narrativas e vendendo o escotismo com propósito

Ministrante: Leonardo Vieira 44RJ

Como divulgar o escotismo, não apenas como promoção, mas como uma forma de mostrar transformação e impacto? A atividade busca construir narrativas que comuniquem o valor educativo, social e humano do Escotismo.

Palestra

Fotografia em movimento: registrando emoção e aventura

Ministrantes: Gustavo Medeiros 15RJ | Henrique Carvalho 18RJ

Pratique fotografar atividades escoteiras, com foco em movimento, espontaneidade, emoção, segurança e narrativa visual. A atividade aborda enquadramento, escolha de momentos, registro de atividades externas e reuniões em sede e seleção de imagens para divulgação, com câmera ou celular.

Pré-requisitos: Separar fotos tiradas por você no movimento escoteiro que representem aventura ou emoção

Oficina

Fortalecendo a marca escoteira na UEL

Ministrante: André Freitas 55RJ

Atividade prática sobre o uso correto e estratégico da marca escoteira no contexto local, abordando identidade visual, padronização de materiais, coerência institucional e formas de fortalecer o reconhecimento da UEL sem perder a conexão com os Escoteiros do Brasil.

Pré-requisitos: Notebook, imagens pré existentes de atividades da UEL do ouvinte e um programa de edição de imagem que esteja na zona de conforto do ouvinte.

Oficina

O Mestre de Cerimônias

Ministrante: Edinilson Régis 99RJ

Entenda o papel do Mestre de Cerimônias em eventos escoteiros, abordando postura, roteiro, condução de solenidades, uso adequado da voz, organização do tempo, formalidade, improviso e conexão com o público.

Palestra

BLOCO II

Falar de escotismo para quem não é escoteiro

Ministrante: Janine Hofmeister 82RJ

Como construir uma comunicação mais acessível para o público externo, ajudando os participantes a traduzir termos, práticas e valores escoteiros de maneira simples, convidativa e compreensível para famílias, parceiros, imprensa e comunidade.

Palestra

Cultura do comunicar: quem conta a nossa história

Ministrante: Rodrigo Freitas | Diretor-Presidente da UEB-SP

Qual o papel de cada associado na construção da memória institucional e na valorização das histórias que fortalecem o pertencimento ao Movimento? A atividade tem como objetivo refletir sobre a importância de registrar, narrar e compartilhar as vivências escoteiras.

Palestra

Ferramenta de Planejamento Editorial para UELs

Ministrante: Sanny Alcantara 99RJ

Como transformar a comunicação da sua UEL em um processo planejado e estratégico? Vamos conhecer uma ferramenta prática para organizar ideias, definir objetivos e planejar os conteúdos da Unidade Escoteira ao longo do tempo. A proposta é ajudar cada UEL a construir uma comunicação mais consistente, intencional e alinhada à sua identidade.

Oficina

Arena criativa

Mobilizadores juvenis: Anne Sophie 77RJ, Duda 78RJ, Duda 99RJ e Júlia 82RJ

Espaço para treinamento da criatividade e planejamento das redes sociais da UEL. Conte com o apoio dos mobilizadores, aplique os conhecimentos adquiridos, teste ideias e produza materiais diversos, como artes, fotos, vídeos e *trends* para promoção de um escotismo alegre e inovador.

Pré-requisitos: Celular ou câmera, materiais para produção de conteúdo diversos, ideias de conteúdos para produção.

Oficina

Escoteiro, câmera e ação: vídeos que emocionam

Ministrante: Carol Pinheiro 60RJ

Como criar vídeos que transmitem emoção, pertencimento e impacto, explorando narrativa audiovisual, escolha de imagens, ritmo, trilha, roteiro e maneiras de transformar registros escoteiros em conteúdos envolventes.

Palestra

BLOCO III

Comunicação e liderança juvenil

Ministrante: Sayuri Mizuno 51RJ

Espaço de conversa sobre o protagonismo jovem na comunicação escoteira, destacando como os jovens podem participar da criação de conteúdos, representação institucional, cobertura de eventos e fortalecimento da identidade do Movimento, com responsabilidade e apoio adulto.

Roda de Conversa

Escrita institucional e *Storytelling*

Ministrante: Fernanda Guedes | Jornalista, Comunicadora e Pesquisadora em Comunicação

Construa textos para matérias, legendas, releases e publicações institucionais. Trabalhe técnicas de escrita clara, narrativa envolvente e adaptação da linguagem escoteira para diferentes canais e públicos.

Oficina

Canva para iniciantes: criação de *posts* para a UEL

Ministrante: Ana Letícia Pinheiro 100RJ

Crie peças simples e funcionais para redes sociais. Aprenda noções básicas de composição, hierarquia visual, uso de *templates*, identidade institucional e organização de materiais gráficos para a comunicação da UEL.

Pré-requisitos: Notebook para realizar as atividades

Oficina

Gestão de crise

Ministrante: Rodrigo Freitas | Diretor-Presidente da UEB-SP

Como agir em situações delicadas que envolvam imagem institucional, redes sociais, conflitos, comentários públicos, exposição indevida ou crises de comunicação. A atividade aborda prevenção, postura institucional, fluxo de resposta e cuidados na comunicação oficial.

Palestra

Vídeos curtos: como impactar em segundos

Ministrante: Luciana Fontes 27RJ

Crie vídeos curtos com intenção, através da prática de produção para *reels* e *tiktoks*, com uso de *trends*, cortes rápidos, ganchos iniciais, legendas, enquadramento e adaptação da mensagem escoteira para formatos dinâmicos e de alto alcance.

Pré-requisitos: Celular para gravação de vídeos

Oficina

BLOCO IV

ECA DIGITAL

Ministrante: Rodrigo Franco 69RJ

Vamos entender, na prática, o que o ECA Digital muda para o Movimento Escoteiro e para quem o representa. A partir do Manual Institucional dos Escoteiros do Brasil, vamos conhecer os principais pontos da legislação, tirar dúvidas e discutir situações do dia a dia envolvendo uso de imagem, voz, dados, redes sociais e comunicação com crianças e adolescentes, tanto na atuação institucional quanto como pessoa física.

Pré-requisitos: Ler o manual institucional sobre o ECA Digital

Roda de Conversa

Atividades Escoteiras X Direitos Autorais

Ministrante: Guilherme Nóbrega 1RJ

Como criar atividades a partir de referências sem copiar ou infringir direitos de propriedade intelectual e de marca? Nesta roda de conversa, vamos explorar exemplos do próprio Movimento Escoteiro, de atividades inspiradas em jogos, filmes e séries a propostas que utilizam referências culturais, e discutir até onde podemos ir ao transformar uma inspiração em algo novo. Também vamos abordar conceitos básicos de direitos autorais e marcas, compartilhar experiências da Região e abrir espaço para trocar ideias sobre como criar atividades criativas, originais e juridicamente mais seguras.

Roda de Conversa

Diversidade e inclusão na comunicação

Ministrante: Ana Paula Campos | Jornalista, Produtora Cultural, Mestre em Ciências da Arte e Especialista em Acessibilidade Cultural

O que é acessibilidade e quais as práticas acessíveis e os cuidados na comunicação digital, incluindo descrição de imagens, legendas em vídeos, contraste, linguagem simples e vídeo em LIBRAS.

Palestra

Criando produtos para a UEL: da concepção ao ter em mãos

Ministrante: Rafael Banzai 99RJ

Troca de experiências sobre produção de produtos e cuidados na escolha de fornecedores, marcas, tecidos, materiais, tipos de personalização, coloração, acabamento e durabilidade dos produtos, considerando qualidade, custo, identidade visual e viabilidade para a realidade de cada UEL.

Roda de Conversa

Comunicação e Postura

Participante convidado: Vox2you | Escola de Oratória

Desenvolvimento da comunicação oral em apresentações, reuniões, eventos e representações institucionais, trabalhando clareza, postura corporal, segurança, linguagem adequada e relação com diferentes públicos.

Palestra

ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO

BLOCO V

Entre Região e UELs: construindo uma comunicação integrada

Ministrante: Sanny Alcantara 99RJ

Escuta, troca e aproximação entre a Diretoria Regional de Comunicação e os representantes das UELs. O espaço tem como objetivo compreender as principais necessidades, os desafios e as demandas das UELs em relação à comunicação, além de apresentar orientações, fluxos e possibilidades de apoio da comunicação regional.

Roda de Conversa

IA e arte: os limites da IA na comunicação escoteira

Ministrante: Rafael Banzai 99RJ

Entenda como fazer o uso saudável da inteligência artificial na produção de textos, imagens, vídeos e peças de comunicação, refletindo sobre ética, autoria, identidade institucional, limites criativos, responsabilidade e preservação da autenticidade escoteira.

Roda de Conversa

Redes sociais: estratégias para a UEL

Ministrante: Stéphanie Oliveira 15RJ

Espaço de conversa e orientação sobre planejamento de redes sociais, tipos de conteúdo, frequência de postagem, engajamento, linguagem, relacionamento com seguidores e formas de transformar as redes em canais ativos de divulgação e aproximação.

Roda de Conversa

Arena criativa

Mobilizadores juvenis: Anne Sophie 77RJ, Duda 78RJ, Duda 99RJ e Júlia 82RJ

Espaço para treinamento da criatividade e planejamento das redes sociais da UEL. Conte com o apoio dos mobilizadores, aplique os conhecimentos adquiridos, teste ideias e produza materiais diversos, como artes, fotos, vídeos e *trends* para promoção de um escotismo alegre e inovador.

Pré-requisitos: Celular ou câmera, materiais para produção de conteúdo diversos, ideias de conteúdos para produção.

Oficina

Presença comunicativa: desenvolvendo a sua oratória

Participante convidado: Vox2you | Escola de Oratória

Exercite a fala em público, a expressão corporal, a projeção vocal e a construção de confiança ao se comunicar. A atividade busca ajudar os participantes a se posicionar melhor em apresentações, vídeos, cerimônias e espaços institucionais.

Oficina

Comunicar o Escotismo é também educar, inspirar, acolher e mostrar que nossas ações transformam vidas, comunidades e territórios.

Rio de Janeiro, 30 de setembro de 2026
Diretoria Regional de Comunicação